

Museus do Porto.



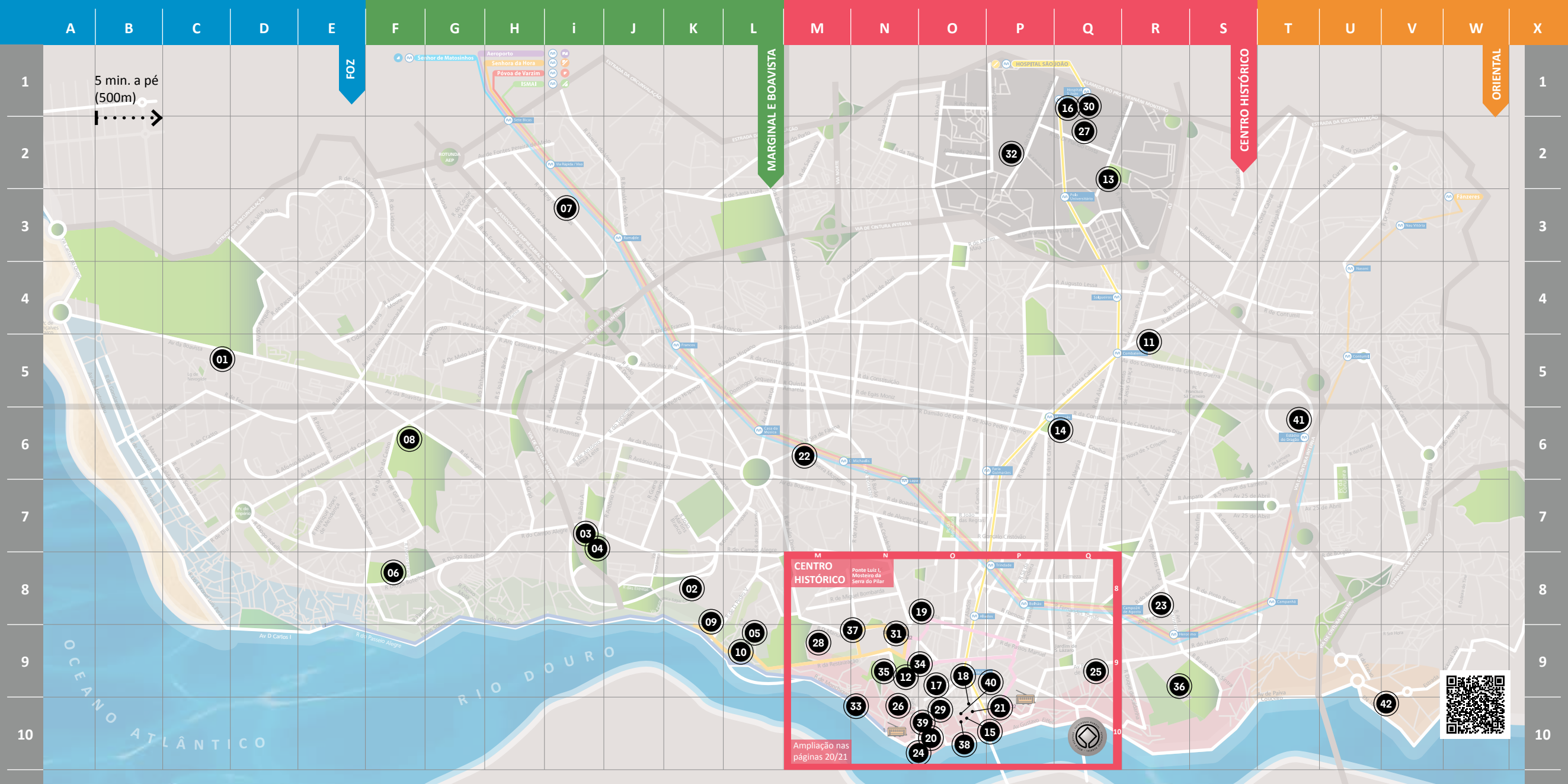
MUSEUS do Porto.

Porto.

Museus do Porto.

Museus e Núcleos Museológicos

Porto.



5 min. a pé
(500m)



FOZ

MARGINAL E BOAVISTA

CENTRO HISTÓRICO

ORIENTAL

CENTRO HISTÓRICO

Ponte Luiz I, Mosteiro de São do Pilar

Ampliação nas páginas 20/21



Museus do Porto.

Foz

mu
seu
us
do Porto.

01

Museu do Papel Moeda

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda



A Fundação é uma instituição cultural privada que tutela o Museu do Papel Moeda e um Centro de Congressos e de Exposições.

O Museu está organizado em duas salas de exposição permanente: a do Papel-Moeda que apresenta a história do dinheiro de papel em Portugal com destaque para a coleção de notas com todas as emissões do Banco de Portugal e do Banco Nacional Ultramarino, e ainda exposições de outros tipos de moeda de papel.

A exposição de miniaturas conta a relação entre o dinheiro e os transportes, através de uma coleção de mais de 5.000 miniaturas de automóveis e ainda outras coleções de barcos, comboios e aviões.



Seg. a sex.: 10h00 - 12h30 / 15h00 - 18h00
encerra sábados, domingos e feriados
Av da Boavista 4245, 4100-140 Porto
+351 226 101 189
servicoeducativo@facm.pt

C5

Porto.CARD: Grátis

Sujeito a marcação prévia
- Visitas guiadas para escolas,
seniores, famílias e pessoas com
necessidades especiais

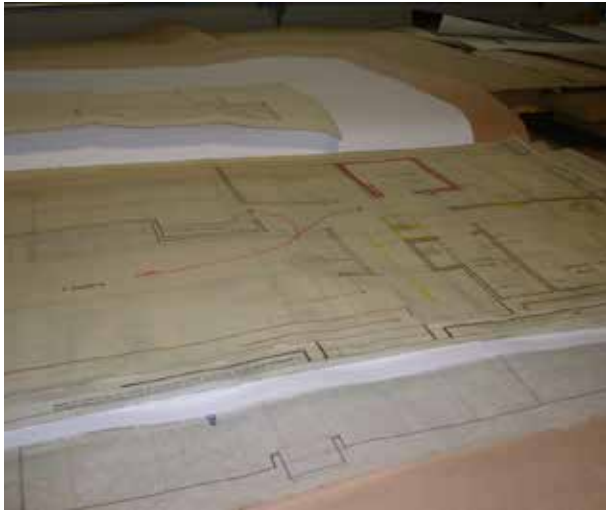
Museus do Porto.

Marginal e
Boavista

02

Centro de Documentação

Faculdade de Arquitectura, U. Porto



A Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto integra nos seus Serviços de Documentação, desde 1993, um Centro de Documentação de Urbanismo e Arquitectura [CDUA] ao qual compete desenvolver acção: i) na recolha, registo, depósito, conservação e salvaguarda de fundos/arquivos com “valor patrimonial, histórico, artístico ou documental relativos à arquitectura e urbanismo português e portuense”, particularmente no período noventaenista; ii) no registo, preservação, investigação e difusão de documentação de valor patrimonial, histórico ou artístico transitados da ESBA/Curso de Arquitectura e/ou gerados na própria Faculdade; iii) na conservação preventiva dos ‘fundos’ por via da sua digitalização e construção de sistemas de informação; iv) na promoção de acções de extensão cultural (organiza exposições ou cede, a título de empréstimo, documentação do seu acervo).



Seg. a sex.: 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h30
(atendimento presencial por marcação prévia)
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto,
Via Panorâmica Edgar Cardoso 215, 4150-564 Porto
+351 220 425 425
centro.document@arq.up.pt

K8

Visita e/ou consulta sujeitas
a marcação prévia

03

Galeria da Biodiversidade Centro Ciência Viva

Museu de História Natural e da Ciência, U. Porto

Situada no coração do histórico Jardim Botânico do Porto, a Galeria da Biodiversidade - Centro Ciência Viva constitui um dos polos do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto. Sendo resultado do trabalho criativo de uma equipa multidisciplinar, este espaço museológico de confluência entre arte, ciência e literatura convida o visitante a participar numa viagem ao longo da qual se contam emocionantes histórias sobre a vida, a sua diversidade e os processos evolutivos que a modelam. Através de peças integradas em inovadoras criações artísticas, módulos interativos, instalações e esculturas, compõe-se na Galeria da Biodiversidade uma narrativa universal, simultaneamente bela, estimulante e acessível.



Ter. a dom.: 10h00 - 18h00
R do Campo Alegre 1191
4150-181 Porto
+351 220 408 700
galeria@mhnc.up.pt

i7

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

04

Jardim Botânico do Porto

Museu de História Natural e de Ciência, U. Porto



Criado em 1951, o Jardim Botânico do Porto é um espaço com elevado interesse ecológico, estético e referencial. Organiza-se em três patamares: i) o dos jardins formais, compartimentados por altas sebes de camélias centenárias, com destaque para os bosquetes, o Jardim do Xisto, o Jardim do Peixe, o Roseiral e o Jardim dos Jotas; ii) o do Jardim dos Catos e estufas e iii) a cotas mais baixas, o do arboreto, presa e lago grande. Evidenciam-se também as coleções de gatos e suculentas, de azáleas e rododendros, e de plantas autóctones e gimnospérmicas. Com a Galeria da Biodiversidade, que também acolhe, integra o Museu de História Natural e da Ciência da U.Porto.



9h00 - 19h00
R do Campo Alegre 1191
4150-181 Porto
+351 220 408 727

i7

Aberto ao público

MUSEUS DO PORTO

05

Museu Romântico

Museu da Cidade



Também designada por Quinta do Sacramento ou Quinta da Macieirinha, esta casa de campo de finais do século XVIII foi adquirida pela Câmara Municipal do Porto, em 1972, para aí ser criado um museu dedicado ao Romantismo. A presença do Rio Douro, os caminhos e os jardins envolventes da casa transportam-nos para a época romântica. Pretende-se que este museu seja um lugar onde se aborda o Romantismo nas suas múltiplas expressões, da literatura ao cinema, da pintura à música, e na sua persistência temporal, desde o período Romântico até à contemporaneidade.



Ter. a dom.: 10h00 - 17h30
encerra às segundas-feiras e feriados
R de Entre-Quintas 220
4050-240 Porto
+351 226 057 033
museuromantico@cm-porto.pt

L9

Porto.CARD: Grátis
Aberto ao público

MUSEUS DO PORTO

Reservatório - Museu da História da Cidade

Museu da Cidade



O Reservatório - Museu da História da Cidade localiza-se no Parque da Pasteleira e no espaço, surpreendente e magnífico, de um antigo depósito de água. Abre no último trimestre de 2020 para contar a história material da cidade, das suas fundações, das suas muralhas e praças, do rio que a atravessa, das suas ruas e dos seus monumentos, da evolução da sua malha urbana e das suas sucessivas existências, pensadas e erguidas pelas mãos dos desenhadores e dos construtores. Ali, os materiais mais diversos das mais distintas épocas convivem com dispositivos audiovisuais e com diferentes tipologias de imagem, para nos dar a conhecer como PortuCaie, a cidade que deu nome a Portugal, se fez Porto.



Indisponível

Indisponível

Indisponível

F8

Abertura em outubro de 2020

Museu da Farmácia do Porto

O Museu da Farmácia possui uma coleção que abrange milhões de anos de história universal da saúde e da doença. O espólio reúne objetos de raro valor histórico, artístico, antropológico e científico oriundo de civilizações e culturas tão distantes no tempo e no espaço como a Mesopotâmia, o Egipto, a Grécia, Roma, os Incas, os Astecas, o Islão, a África, o Tibete, a China, o Japão entre outras. Entre o património em exposição, poderemos visitar a excelente Farmácia Estácio do Porto, que estava localizada na Rua Sá da Bandeira, e ainda uma Farmácia Islâmica, oriunda do interior de um palácio do Império Otomano, localizada em Damasco no séc. XIX.



Seg. a sex.: 10h00 - 18h00 (última entrada às 17h30)
sáb.: 14h00 - 18h00 (última entrada às 17h30)
encerra aos domingos, feriados, 24 e 31 de dezembro
R do Eng Ferreira Dias 728, 4100-246 Porto
+351 226 167 995
museudafarmacia@anf.pt

i3

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

Museu de Arte Contemporânea

Fundação de Serralves



A Fundação de Serralves é uma instituição cultural com uma visão contemporânea sobre Arte e Paisagem, sendo reconhecida como uma das principais instituições culturais portuguesas. Todo o património paisagístico e arquitetónico da Fundação foi classificado como Monumento Nacional em 2012 e é composto pelo Museu de Arte Contemporânea, pela Casa do Cinema Manoel de Oliveira (ambos projetos de autoria do Arquiteto Álvaro Siza), pela Casa de Serralves (um exemplar único da Art Deco), e pelo Parque de Serralves (com 18 hectares), no qual se juntou recentemente o inovador projeto Treetop Walk: um percurso num nível elevado face ao solo, junto à copa das árvores.



Verão (abr-set) seg. a sex.: 10h00 - 19h00
sáb., dom. e feriados: 10h00 - 20h00 / Inverno (out-mar) seg. a
sex.: 10h00 - 18h00; sáb., dom. e feriados: 10h00 - 19h00
R de D João de Castro 210, 4150-417 Porto
+351 226 156 500
serralves@serralves.pt

F6

Museu do Carro Elétrico

Visitando o Museu do Carro Elétrico pode conhecer uma coleção de carros elétricos únicos e outros carros de apoio que circularam no Porto e que marcaram a história dos transportes urbanos sobre carris da cidade. Destacamos o carro “Americano”, de tração animal, o primeiro a circular na Península Ibérica sobre carris. No seu espaço consegue disfrutar de um exemplar da arquitetura industrial, onde ainda encontra antigas máquinas e parte da evolução desta antiga Central Termoelétrica de Massarelos. O edifício, classificado de interesse municipal, está ainda ligado à produção e transformação da energia elétrica que alimenta a rede de tração elétrica atual. O Museu oferece ainda programas distintos de serviços educativos e de animação, assim como aluga carros elétricos especiais e organiza eventos nos seus espaços.



seg.: 14h00 - 18h00; ter. a dom.: 10h00-18h00
encerra durante a tarde de 24 dezembro, durante todo o dia
de 25 de dezembro e 1 de janeiro
Al Basílio Teles 51, 4150-127 Porto
+351 226 158 185
museu@stcp.pt

K8

10

Núcleo Museológico

Confraria Corpo Santo Massarelos



Este Núcleo, que funciona em instalações da Igreja do Corpo Santo de Massarelos, encontram-se expostas sete dezenas de peças de arte sacra, pintura, joalheria, paramentaria e manuscritos, com datas compreendidas entre o Século XVI e o Século XX.

Dessas peças destaca-se o Véu do Manto Real de D. Maria I, oferecido pela Monarca à Confraria do Corpo Santo de Massarelos em 1790, e que após 8 meses de trabalhos de conservação e restauro em laboratório, pode agora ser contemplado.

Para além do Véu do Manto Real de D. Maria I, destaca-se ainda uma custódia em prata (Século XVI), o livro “A Arte de Navegar” (edição de 1746), o tríptico de telas (Século XVII) e o presépio da escola “Machado de Castro” (Século XVIII).



Verão (abr-set) seg. a sáb.: 10h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00

Inverno (out-mar) seg. a sáb.: 14h00 - 18h00

Lg do Adro

4050-452 Porto

+351 220 185 665

geral@confrariacorposantomassarelos.pt

L9

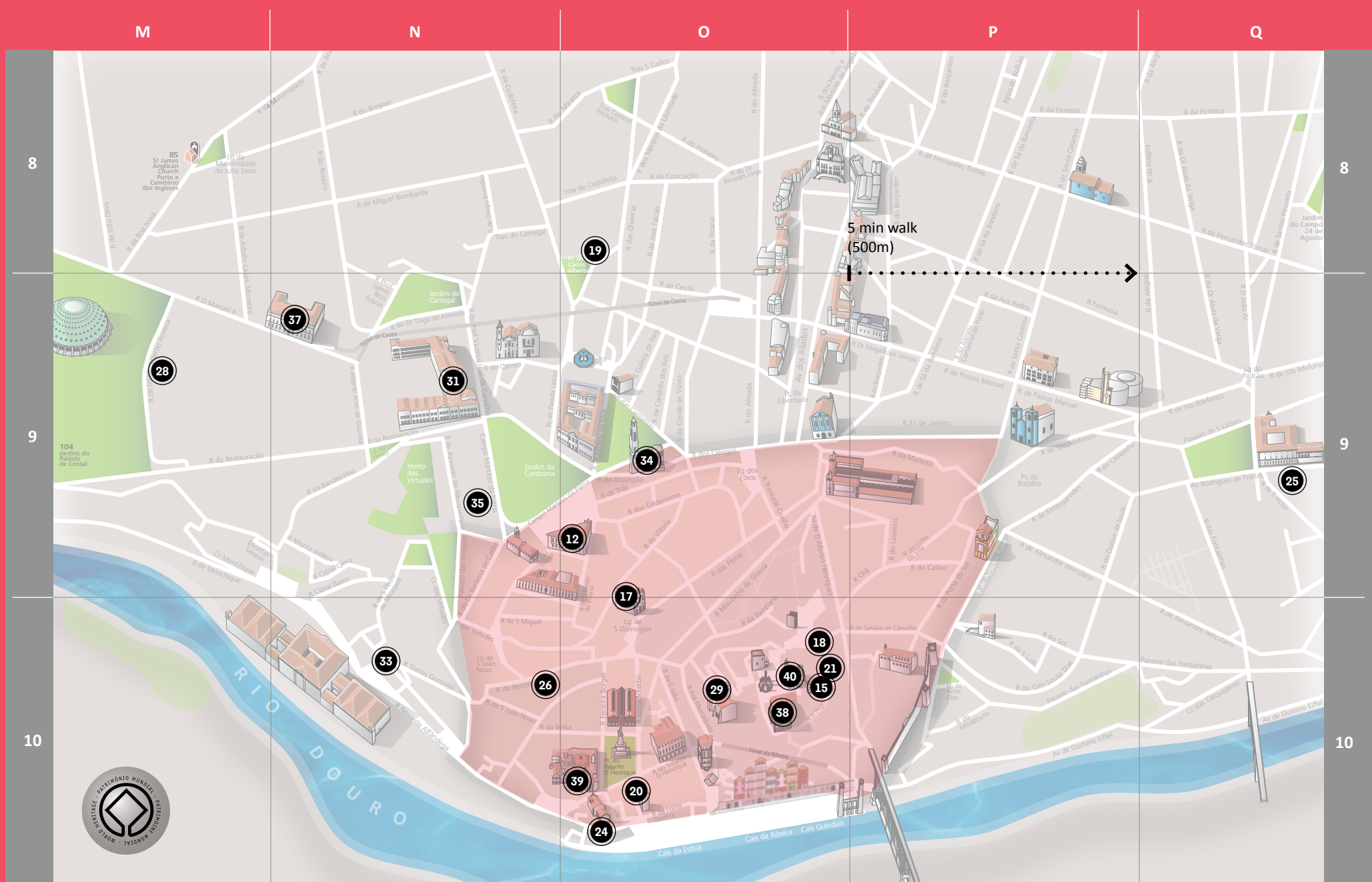
Aberto ao público

Museus do Porto.

mu
US
do Porto.
Centro
Histórico

Centro Histórico

Ponte Luiz I,
Mosteiro da Serra do Pilar



Casa-Museu Fernando de Castro



Foi a residência de Fernando de Castro (1889–1946), negociante, poeta, caricaturista e sobretudo colecionador, que se interessou pelas mais diversas formas de arte. Recheou a sua casa de pintura, escultura e particularmente de talha com a qual decorou todo o seu interior, conferindo-lhe um aspeto absolutamente singular. A biblioteca, onde podem encontrar-se obras de valor bibliográfico, dá-nos uma ideia da diversidade dos seus interesses. Tendo falecido sem testamento, sua irmã e herdeira, Maria da Luz de Araújo e Castro, fez uma doação ao Estado de todo este espólio sob a designação de Casa Museu Fernando de Castro, a qual depende administrativamente do Museu Nacional de Soares dos Reis, desde a sua fundação em 1952.



Seg. a sex.: 10h00 - 12h00 / 14h00 - 17h30
encerra à segunda-feira, 1 de janeiro, Domingo de Páscoa, 1 de Maio, 24 de junho e 25 de dezembro
Palácio dos Carrancas, R de D Manuel II 44, 4050-342 Porto
+351 223 393 770
divulgacao@mnsr.dgpc.pt

R5

Sujeito a marcação prévia
(via Museu Nacional de Soares dos Reis), com 24h de antecedência

Centro Português de Fotografia

O Centro Português de Fotografia, criado em 1997, é um serviço público de acesso gratuito, com sede no edifício da Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, classificado como Monumento Nacional. Tutelado pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, tem como principais competências a promoção e valorização do património fotográfico, que inclui o tratamento arquivístico de espécies e a gestão da Coleção Nacional de Fotografia. O CPF mantém ainda um programa anual de exposições temporárias, um Núcleo Museológico permanente, que compreende uma rara e valiosa coleção de câmaras fotográficas, uma biblioteca especializada, onde também funcionam os serviços de consulta e reprodução de espécies, uma loja, e um serviço gratuito de visitas guiadas ao edifício e às exposições sujeito a marcação prévia.



Ter. a sex.: 10h00 - 18h00 / sáb., dom. e feriados: 15h00 - 19h00
encerrados a 1 de janeiro, domingo de páscoa, 1 de maio e 25 de dezembro
Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
+351 220 046 300 / mail@cpf.dglab.gov.pt

O9

Aberto ao público

FEUPmuseu

Faculdade de Engenharia da U. Porto



O FEUPmuseu é uma unidade museológica universitária, criada na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, que tem como missão valorizar o património cultural histórico-científico desta escola e instituições antecessoras, despertar novos e diversos olhares sobre a Engenharia, e promover a compreensão pública sobre a Tecnologia. Esta missão é concretizada através da preservação, investigação, interpretação e comunicação em torno das coleções de reconhecido valor patrimonial, científico e tecnológico, bem como da respetiva documentação. O FEUPmuseu tem ainda como objetivo o apoio técnico e a colaboração na salvaguarda, estudo e divulgação dos produtos de conhecimento atualmente gerados na FEUP, com vista à constituição de património material e imaterial para o futuro. O museu, de configuração polinucleada, encontra-se em fase de instalação.



Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto
R Dr Roberto Frias
4200-465 Porto
+351 225 081 442
museu@fe.up.pt

Q2

Visita sujeita a marcação
prévia

Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva

A Fundação Marques da Silva, instituída pela Universidade do Porto a partir do legado dos herdeiros de José Marques da Silva, um dos mais notáveis arquitetos portugueses, tem como missão o estudo e a divulgação da cultura e património arquitetónicos.

Ao longo dos últimos anos, através da recolha de acervos de outros arquitetos, tem vindo a reunir um abrangente património documental de enorme relevância para o conhecimento e caracterização da arquitetura desenvolvida em Portugal entre finais do século XIX e as primeiras décadas do século XXI. Nomes de importantes figuras da arquitetura nacional, como Fernando Távora, José Carlos Loureiro, Alcino Soutinho, Octávio Lixa Filgueiras, Alfredo Matos Ferreira, José Porto, Raúl Hestnes Ferreira, Fernando Lanhas ou Bartolomeu Costa Cabral, encontram-se aqui representados.



Seg. a sex.: 09h30 - 17h30
Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva
Pç do Marquês do Pombal 30-44
4000-390 Porto
+351 225 518 557
fims@reit.up.pt

Q6

Visitas sujeitas a marcação
prévia

Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho



O Museu homenageia a inovadora personalidade multifacetada do poeta Guerra Junqueiro (1850-1923), e rememora a sua filha Maria Isabel, instituidora da Fundação, e seu genro. Pretende ser o Museu das ideias e gostos de uma família. No piso térreo, a biblioteca e o escritório de Guerra Junqueiro, as salas evocadoras da instituidora e o átrio propõem-se desvendá-los ao visitante.

O piso superior abre-se por um expositor de louça colorida de Puente del Arzobispo. Continua com as salas de exposição: (1) Faiança Portuguesa dos séculos XVIII e XIX. (2) Pintura antiga: destacamos Jerónimo Bosch e alguns primitivos catalães. (3) Laços entre Delft, louça Ming, vidro, mobiliário arcaico e outras artes. (4, 5 e 6) Ambientes evocadores dos séculos XVIII e XIX.



Ter. a sáb.: 14h30 - 17h30
R D Hugo 15
4050-305 Porto
+351 222 001 155
fundguerrajunqueiro@sapo.pt

Q10

Aberto ao público;
marcação prévia para
grupos com mais de 10
pessoas

Gabinete de História e Memórias

Escola Superior de Enfermagem do Porto (ESEP)

O Gabinete de História e Memórias da Escola Superior de Enfermagem do Porto tem como objetivos reconstituir e divulgar o passado da ESEP, integrando-o na história da enfermagem, através da valorização do espólio museológico como também projetar a criação do museu de enfermagem.

Em 2019, o Gabinete de História e Memórias foi congratulado com o Prémio Valoriza 2019 cujo principal desígnio é distinguir enfermeiros que se destacaram em várias áreas, bem como louvar, incentivar e dar o devido reconhecimento a trabalhos meritórios na área social e clínica.



Seg. a sex.: 09h00 - 17h00
Escola Superior de Enfermagem do Porto
R Dr António Bernardino de Almeida 830, 844, 856,
4200-072 Porto
+351 225 073 500
museu@esenf.pt

Q1

Visitas sujeitas a marcação
prévia

MMIPO – Museu e Igreja da Misericórdia do Porto



O MM IPO - Museu e Igreja da Misericórdia do Porto encontra-se no centro histórico, na rua das Flores, no edifício que foi sede da instituição a partir de meados do século XVI até 2013.

Ao longo dos séculos, o edifício sofreu alterações, sendo a mais recente a sua adaptação para funções museológicas.

O Museu apresenta-se com o objetivo de dar a conhecer a história da Misericórdia do Porto e os seus propósitos institucionais, bem como divulgar as suas coleções de arte.

O percurso museológico integra a Igreja da Misericórdia, construção do século XVI que recebeu uma grande intervenção no século XVIII protagonizada por Nicolau Nasoni, e a Galeria dos Benfeitores, exemplar da arquitetura do ferro e vidro da cidade.



Seg. a dom. Verão (abr-out): 10h00 - 18h00
Inverno (nov-mar): 10h00 - 17h00
encerra 24 e 25 de dezembro e 1 de janeiro
R das Flores 15, 4050-265 Porto
+351 220 906 960
mmipo@scmp.pt

010

Arqueossítio da Rua D. Hugo nº5

Museu da Cidade

Perto da Sé, no Centro Histórico do Porto, Património Mundial, conserva-se a mais longa sequência estratigráfica da ocupação humana no Porto, vestígios que testemunham a longa diacronia do aglomerado, com origens no I milénio a.C. Em apenas três metros de profundidade detetaram-se vinte camadas arqueológicas, integrando ruínas arquitetónicas e espólios dos séculos V-IV a.C. até à atualidade. A intervenção arqueológica realizada no local em 1984-87 foi fundamental para o conhecimento da história da cidade ao identificar, pela primeira vez, vestígios do castro proto-histórico e da urbe romana (Cale) que lhe sucedeu, e dos períodos suevo-visigótico e altomedieval, quando Portucale foi elevado a diocese (fins do séc. VI). A evidência estratigráfica e a sequência cronológica dos vestígios conduziram à valorização do sítio arqueológico para fruição pública.



Ter. a dom.: 10h00 - 17h30
encerra segunda-feira e feriados
R de D Hugo 5
4050-305 Porto
+351 222 400 012
patrimoniocultural@cm-porto.pt

010

Visitas sujeitas a marcação prévia

19

Banco de Materiais

Museu da Cidade



Aberto ao público desde 2010 no Palacete dos Viscondes de Balsemão, o Banco de Materiais é um projeto municipal, pioneiro a nível nacional e premiado em 2009 e 2013, que promove a salvaguarda dos materiais caracterizadores da imagem da cidade, recolhendo-os de edifícios degradados, a demolir ou a alterar, com a finalidade de serem mais tarde devolvidos à cidade. Neste espaço podem ser vistos elementos decorativos e construtivos provenientes do edificado portuense, como azulejos de várias épocas e um conjunto significativo de peças em estuque provenientes da extinta Oficina de Avelino Ramos Meira, uma das mais prestigiadas do género no Porto. O Banco de Materiais dispõe ainda de um conjunto de placas toponímicas recolhidas na via pública, diversos artefactos de madeira, ferro e cantaria.



Seg. a dom.: 10h00 - 17h30
encerra aos feriados
Palacete dos Viscondes de Balsemão
Pç de Carlos Alberto 71, 4050-157 Porto
+351 223 393 480
bancodemateriais@cm-porto.pt

O8

Aberto ao público

20

Casa do Infante

Museu da Cidade

Assim designada por aí ter nascido Henrique o Navegador, é um complexo de edifícios que foram construídos para albergar serviços da Coroa. Remonta a 1325, quando o rei D. Afonso IV mandou construir o 'Almazem' régio. Objeto de um processo de reabilitação e musealização, alberga o Arquivo Histórico Municipal, a Biblioteca de Assuntos Portuenses, um espaço para exposições temporárias e um auditório. O Museu integra o Centro Interpretativo 'O Infante D. Henrique e os Novos Mundos', onde se dá a conhecer a iconografia do Infante até à contemporaneidade e são revisitados marcos dos Descobrimientos Portugueses. Irá integrar uma das mais importantes coleções de moeda do país, o Gabinete de Numismática, composto por núcleos de moedas, cédulas e notas bancárias, medalhas, condecorações, entre outros.



Ter. a dom.: 10h00 - 17h30
encerra aos feriados
R da Alfândega 10
4050-029 Porto
+351 222 060 400
casadoinfante@cm-porto.pt

O10

Porto.CARD: Grátis
Aberto ao público

21

Casa-Museu Guerra Junqueiro

Museu da Cidade

A Casa-Museu Guerra Junqueiro está situada na Rua D. Hugo, no Centro Histórico do Porto. Muito próximo da Catedral e do Arqueossítio, este edifício constitui um exemplar de arquitetura civil oitocentista, mandado construir por Domingos Barbosa, cónego magistral da Sé do Porto.

A casa foi adquirida em 1934 pela filha do poeta Guerra Junqueiro e por ela doada à Câmara Municipal do Porto em 1940, juntamente com o espólio artístico do poeta.

Este museu apresenta coleções de cerâmica, metal, ourivesaria, escultura, mobiliário e têxteis de períodos compreendidos entre os séculos XV e XIX.

Dispõe de um espaço de exposições temporárias dedicado a cruzamentos disciplinares.



Ter. a dom: 10h00 - 17h30
encerra à segunda-feira e feriados
R.D. Hugo 32
4050-305 Porto
+351 222 003 689
museuguerrajunqueiro@cm-porto.pt

O10

Porto.CARD: Grátis
Aberto ao público

22

Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio

Museu da Cidade

Instalada num edifício dos anos 50, resulta de uma doação de Marta Ortigão Sampaio à Câmara Municipal do Porto em 1978. Figura da sociedade portuense, era filha de Vasco Ortigão Sampaio, colecionador e mecenas, e sobrinha materna das pintoras Aurélia de Souza e Sofia de Souza.

Aberta ao público em 1996, tem expostas coleções de pintura, joias, peças de mobiliário e outras artes decorativas. A coleção de pintura apresenta obras do naturalismo e um importante conjunto de pinturas e desenhos de Aurélia de Souza, uma das mais singulares artistas do panorama artístico em Portugal. A coleção de joias apresenta peças de finais do séc. XVII ao séc. XX.



Ter. a dom.: 10h00 - 17h30
encerra às segundas-feiras e feriados
R.N Sra de Fátima 291
4050-428 Porto
+351 226 066 568
museumartaortigao@cm-porto.pt

M6

Porto.CARD: Grátis
Aberto ao público

23

Casa Oficina António Carneiro

Museu da Cidade



A Casa-Oficina António Carneiro foi construída na década de 1920 como atelier dos artistas António Carneiro (1872-1930), figura marcante do Simbolismo em Portugal, e o seu filho Carlos Carneiro (1900-1971), pintor modernista. Aqui viveu, também, o outro filho de António Carneiro, o compositor Cláudio Carneiro (1895-1963).

O espólio da Casa-Oficina é composto por cerca de três centenas de obras do artista, das quais se destacam o estudo final para “A Vida”, a pintura “Camões lendo os Lusíadas aos frades de São Domingos”, os autorretratos e um conjunto de retratos da família, bem como as marinhas, os interiores de igrejas e as panorâmicas da cidade do Porto. Esta casa constitui um exemplar raro de atelier de artistas do início do século XX.



Encerrado para obras de requalificação
R de António Carneiro 363
4300-027 Porto
+351 225 379 668
oficinaacarneiro@cm-porto.pt

R8

24

Museu do Vinho do Porto

Museu da Cidade



O Museu do Vinho do Porto, situado na zona da Ribeira, é um posto avançado do território do Douro onde se dá a conhecer as múltiplas dobras de um ecossistema e de uma paisagem única.

É um lugar privilegiado para explorar a relação entre o vinho, a cidade do Porto e o Rio Douro. Com abordagens temáticas diferentes, a cada seis meses, este museu procura dar a conhecer múltiplas facetas da cidade, das vivências e das relações humanas que se desenvolvem em torno do vinho e da vinha. O Museu integra um wine lounge onde poderá apreciar vinhos do Porto e do Douro no final da visita.



Ter. a dom.: 10h00 - 17h30
R da Reboleira 37
4050-492 Porto
+351 222 076 300
museuvinhoporto@cm-porto.pt

O10

Porto.CARD: Grátis
Aberto ao público

Museu da Faculdade de Belas Artes da U. Porto



O Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto preserva uma coleção de materiais de ensino artístico, de trabalhos produzidos por estudantes em contexto académico e de obras de artistas portugueses e estrangeiros, acessível a investigadores, por marcação. O Museu organiza exposições temporárias, abertas ao público, no Pavilhão de Exposições, edifício que integra o conjunto arquitetónico da FBAUP, classificado Monumento de interesse público. No jardim, podem ver-se esculturas de várias épocas e autores.



Ter. a sáb: 14h30 - 18h30
Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
Pavilhão de Exposições
Av Rodrigues de Freitas 265, 4049-021 Porto
+351 225 192 400
expediente@fba.up.pt

Q9

Aberto ao público

Museu das Marionetas do Porto



O Museu das Marionetas do Porto é um museu de autor, centrado na obra de João Paulo Seara Cardoso (1956-2010), encenador e diretor artístico do Teatro de Marionetas do Porto. Foi inaugurado a 03 de Fevereiro de 2013, data coincidente com o aniversário do próprio autor. Este é um espaço de memória e futuro, em permanente atualização com o charme de um pequeno lugar de descoberta do universo das marionetas contemporâneas. Marionetas, adereços e outros objetos emblemáticos utilizados nos espetáculos da companhia, assim como algumas das suas histórias, são aqui expostos e partilhados.



11h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00
R de Belomonte 61
4050-097 Porto
+351 220 108 224
museu@marionetasdoporto.pt

Q10

Porto.CARD: 50%

Museu de Anatomia

Faculdade de Medicina da U. Porto



O Museu de Anatomia da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto foi criado em 1825. Possui um importante acervo de centenas de peças anatómicas, algumas das quais com mais de cem anos, distribuído ao longo de várias salas. Começando pelo sistema nervoso central e pelo sistema nervoso periférico, seguem-se preparações anatómicas dos diversos sistemas de órgãos do corpo humano, sendo de salientar as demonstrativas de variações anatómicas. Há salas dedicadas à Teratologia, à Anatomia Comparada e, finalmente, ao sistema esquelético, onde estão expostos vários esqueletos e uma coleção de crânios humanos.



Seg. a sex: 09h00 - 12h00 / 14h00 - 18h30
Al Professor Hernâni Monteiro
4200-319 Porto
+351 225 513 616
museu.anatomia@med.up.pt

Q2

Visita sujeita a marcação
prévia

Museu de Anatomia Prof. Nuno Grande

Instituto de Ciências Biomédicas de Abel Salazar

O Museu de Anatomia Prof. Nuno Grande do Instituto de Ciências Biomédicas de Abel Salazar (ICBAS) da Universidade do Porto (UP) está disponível para visitas com marcação prévia. Situa-se junto aos jardins do Palácio de Cristal (Rua Jorge Viterbo Ferreira, 228). Para além de peças do corpo humano, apresenta uma secção mais pequena de Anatomia Animal, em particular de animais de interesse Veterinário ou de animais do Meio Aquático. As peças anatómicas estão organizadas numa sala única em frascos de vidro e é particularmente rica em anatomia do coração e dos vasos do corpo humano e também em anatomia do sistema nervoso central.



Seg. a sex.: entradas 09h30 / 11h00 / 14h00
R Jorge Viterbo Ferreira 228
4050-313 Porto
+351 220 428 000
arturaguas@gmail.com

M9

Visita sujeita a marcação
prévia

Museu de Arte Sacra e Arqueologia

Seminário Maior do Porto – MASA



Instalado numa ala seiscentista do antigo Colégio Jesuíta de São Lourenço, o Museu de Arte Sacra e Arqueologia do Seminário Maior de Nossa Senhora da Conceição do Porto apresenta um acervo notável, rico e variado, num espaço dinâmico da vida artística, aberto à comunidade, atento à conservação e comunicação da sua coleção. O outrora chamado “corredor das lousas” é assim, hoje, uma apreciável galeria de escultura religiosa dos séculos XIII-XIX. É justamente no domínio da escultura que o Museu mais se salienta com destaque para a Sala Irene Vilar. Mas a pintura, iluminura, a ourivesaria, paramentaria, alfaias religiosas e a arqueologia estão igualmente representadas com exemplares de excelente qualidade e interesse



Seg. a sáb: 10h00 - 18h00
encerra ao domingo
Lg do Colégio
4050-208 Porto
+351 223 395 020
museu.seminariomaior@gmail.com

Q10

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

Museu de História da Medicina Maximiano Lemos

Faculdade de Medicina da U. Porto

Data de outubro de 1933, por iniciativa do Professor Luís de Pina, a fundação do Museu de História da Medicina Maximiano Lemos da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto (FMUP). Cada sala do Museu recebeu o nome de um professor da Escola Médica do Porto que soube cultivar os estudos de História da Medicina. A exposição obedeceu a um critério de apresentação cronológico desde os primórdios da existência humana à atualidade. Subordinadas à história da ciência médica, as coleções do Museu são diversas e de grande valor pela sua raridade e qualidade de execução. A pintura, a fotografia, os aparelhos e o equipamento médico e cirúrgico, os objetos de Farmácia, o livro médico, entre outros, compõem o vasto e diversificado acervo do Museu Maximiano Lemos.



Seg. a sex.: entradas 09h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00
Al Prof Hernâni Monteiro
4200-319 Porto
+351 225 513 615
museuhm@med.up.pt

Q1

Visita sujeita a marcação
prévia

Museu do Centro Hospitalar do Porto



Faça uma viagem no tempo e venha visitar uma notável Botica de traça oitocentista, integrada na frontaria do edifício Monumento Nacional Hospital de Santo António, cujo percurso histórico conta com mais de 200 anos. Desde um raro conjunto de armários de botica, a potes, frascos, tinturas, balanças e livros de fórmulas, muitos serão os objetos que o remeterão para as correntes terapêuticas da época. Num segundo espaço dedicado à Farmácia de oficina do Hospital Joaquim Urbano poderá descobrir o percurso histórico, as personalidades médicas, técnicas e progressos na produção de medicamentos registado neste importante hospital especializado em doenças infecciosas e pulmonares. Todos os meses destacamos uma peça do vasto acervo institucional de forma a despertar novos saberes na área das Ciências da Saúde.



Seg. a sex: 9h00 - 17h00
encerra sábados, domingos e feriados
Lg Professor Abel Salazar
4099-001 Porto
+351 220 900 628
museudochp@chporto.min-saude.pt

N9

Aberto ao público

Museu do Instituto Superior de Engenharia

ISEP

O Museu do ISEP, criado em 1999, possui uma preciosa coleção de instrumentos científico-didáticos, que demonstram, de forma clara, a evolução científica e técnica no ensino experimental após a criação da Escola Industrial, em 1852. Desde da Física, com os seus instrumentos de ótica, eletrostática, hidrodinâmica e calor, passando pela Eletrotécnica, com os aparelhos de medidas elétricas, telégrafos e motores, as Minas e a Metalurgia, com os seus fornos e maquetas, a Mecânica, com as máquinas a vapor, a Química, com as balanças de precisão, os dispositivos de Hidráulica, a Engenharia Civil, onde se destacam maquetas de pontes, modelos de Geometria Descritiva, entre outros. Para além deste espólio, o museu dispõe uma biblioteca, com algumas raridades bibliográficas e de um arquivo que contém variadíssima documentação.



Seg. a sex.: 09h30 - 12h30 / 14h00 - 17h00
encerra sábados, domingos e feriados
R Dr. António Bernardino de Almeida 431
4249-015 Porto
+351 228 340 508
museu@isep.ipp.pt

P2

Aberto ao público

Museu dos Transportes e Comunicações



O Museu dos Transportes e Comunicações, localiza-se no Edifício da Alfândega Nova do Porto, próximo da zona histórica classificada como Património Cultural da Humanidade. Tutelado pela Associação para o Museu dos Transportes e Comunicações, tem por missão a preservação e valorização da memória da Alfândega do Porto no contexto aduaneiro – porta de entrada de produtos, pessoas e ideias – e na atualidade a sua animação enquanto espaço de encontro e de comunicação. Neste âmbito, tem também como missão contribuir para um melhor conhecimento sobre o papel dos transportes e comunicações na evolução da sociedade moderna. As exposições “Metamorfose de um Lugar: Museu das Alfândegas” e “O motor da República: os carros dos Presidentes”, bem como o próprio Edifício são espaços a visitar.



Ter. a sex.: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00
sáb., dom. e feriados: 15h00 - 19h00 (entrada até às 18h00)
encerrado à segunda
Ed da Alfândega, R Nova da Alfândega, 4050-430 Porto
+351 223 403 000
museu@amtc.pt

N10

Museu e Torre dos Clérigos

Conheça a história da Irmandade dos Clérigos, através do seu Museu que integra espaços abertos ao público pela primeira vez em 250 anos. Em 2018, o Museu dos Clérigos foi integrado na Rede Portuguesa de Museus. É um local de encontros e experiências únicas. O seu acervo foi construído ao longo do tempo, e é um testemunho da sua história cultural e religiosa, com um espólio datado desde o século XIII ao século XXI, nomeadamente com pinturas de reputados artistas do século XVIII; com mobiliário e ourivesaria, paramentos que refletem a evolução dos usos litúrgicos, das técnicas e dos materiais. Contemple a exposição Christus, uma magnífica exposição de arte sacra onde vai fazer uma viagem pelo tempo e pelo espaço, onde Arte e Religião se complementam.



09h00 - 19h00
exceto: 24 e 31 de dezembro 09h00 - 14h00
25 de dezembro e 01 de janeiro 11h00 - 19h00
R de S Filipe de Nery, 4050-546 Porto
+351 220 145 489
info@torredosclerigos.pt

O9

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

Museu Judiciário

Tribunal da Relação do Porto



No Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto, integrado no Palácio da Justiça do Porto, é possível observar objetos relacionados com a vida judiciária, nomeadamente móveis, trajes profissionais, tinteiros, urnas para sorteio de processos, documentos de interesse histórico, livros de registos, códigos, processos emblemáticos e obras de pintura e escultura. Destacam-se algumas peças escultóricas e pictóricas oriundas das antigas instalações da Cadeia da Relação como por exemplo uma belíssima imagem da Nossa Senhora da Conceição, outra, mais pequena, de Santo António e processos emblemáticos de Camilo Castelo Branco, Ana Plácido, Zé do Telhado e do médico Urbino de Freitas.



Seg. a sex.: 09h00 - 17h00
Tribunal da Relação do Porto, Palácio da Justiça
Cp dos Mártires da Pátria
4099-012 Porto
+351 222 092 600

N9

Visita sujeita a marcação
prévia

Museu Militar do Porto

Em 1920, evocando o primeiro centenário da “Revolução Liberal de 1820”, realizou-se uma exposição, no Teatro de São João, constituída por peças da coleção de Joaquim Vitorino Ribeiro.

Nas suas exposições o museu apresenta coleções de armamento e equipamentos militares, do séc. XVI ao XX, que incidem sobretudo sobre acontecimentos que tiveram lugar no Porto e relembram episódios das Invasões Francesas, das Guerras Liberais, ou ainda, da tentativa de implantar a República, a 31 de janeiro de 1891. A Primeira Guerra Mundial e a Guerra Colonial são outros motivos de interesse, patentes em exposição.

Realça-se a grande coleção de miniaturas de soldadinhos, provenientes de diversas fábricas europeias, que fazem o deleite do visitante.

O museu dispõe de uma biblioteca temática, de consulta pública.



Ter. a sex.: 10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00
sáb.: 14h00 - 17h00; dom.: 10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00
encerra à segunda-feira
R do Heroísmo 329, 4300-259 Porto
+351 225 365 514
musmilporto@mail.exercito.pt

R9

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

37

Museu Nacional de Soares dos Reis



Primeiro museu de arte de Portugal, o Museu Nacional de Soares dos Reis, antigo Museu Portuense, fundado em 1833 por D. Pedro IV, passa, em 1940 a ocupar o Palácio dos Carrancas construído nos finais do séc. XVIII. O museu exhibe Pintura e Escultura dos séculos XVI ao XX com especial destaque para a arte portuguesa dos séculos XIX e XX. Nas Artes Decorativas assume principal relevo a colecção de cerâmica, do século XVII ao XX; a ourivesaria, do século XVII ao XIX representada em peças de carácter religioso e civil, sendo de referir ainda a colecção de joalharia, têxteis do século XVII, vidros europeus dos séculos XVIII e XIX, e mobiliário de fabrico europeu e oriental dos séculos XVII e XVIII.



Ter. a dom.: 10h00 - 18h00;
encerra à segunda-feira, 1 de janeiro, Domingo de Páscoa,
1 de Maio, 24 de junho e 25 de dezembro
Palácio dos Carrancas, R D Manuel II 44, 4050-342 Porto
+351 223 393 770
divulgacao@mnsr.dgpc.pt

N9

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

38

Paço do Bispo

A história da construção do Paço do Bispo transporta-nos ao século XIII, prolongando-se até ao século XIX. Seiscentos anos de uma história marcada por remodelações e construções, que definiram a sua traça arquitectónica. Em 1734, Nicolau Nasoni foi contratado para realizar um projecto de remodelação do Paço. Da sua autoria, parece ser, a magnífica escadaria de granito envolvida num jogo de luz e cor criado pelo lanternim que remata a cúpula, e os salões nobres do edifício. Este palácio, como hoje o conhecemos, apresenta uma arquitectura tardo-barroca com fusão no rococó e neoclássico. O Paço do Bispo, ao abrir as suas portas ao público em 2016, estreitou a proximidade entre vários mundos: o clerical e o laico, a religião e a arte, a cultura e o turismo.



Seg. a sáb.: 09h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00
encerra ao domingo; visitas aceites até 15 minutos antes de
encerramento (12h45 e 17h45)
Tr da Sé, 4050-573 Porto
+351 910 440 044
visitaspacoepiscopal@diocese-porto.pt

O10

Porto.CARD: 35%
Aberto ao público

Percurso Museológico de São Francisco de Assis



Principal templo em estilo gótico existente na cidade, cuja construção se iniciou no século XIV. É uma das mais importantes obras do Barroco, pelo seu interior em talha dourada, dos séculos XVII e XVIII. Foi a exuberância de dourado que levou o Conde de Raczinsky, a descrevê-la como a «igreja de ouro». E, deslumbrado acrescenta: «A talha desta igreja é de uma riqueza e de uma beleza que ultrapassa tudo quanto vi em Portugal e em todo o mundo». De destacar a Árvore de Jessé, bem como o Cemitério Catacumbal. É Monumento Nacional desde 1910 e Património Cultural da Humanidade - UNESCO desde 1996.



Nov. a fev.: 09h00 - 18h00
mar., abr e out.: 09h00 - 19h00
mai. a set.: 09h00 - 20h00; encerra a 25 de dezembro
R do Infante D Henrique, 4050-297 Porto
+351 222 062 125
museu@ordemsaofrancisco.pt

010

Aberto ao público

Sé do Porto

O Tesouro-Museu da Sé do Porto, instalado na antiga Sala das Murças, alberga uma parte daquilo que compõe o Tesouro da Catedral. Com 102 peças expostas de forma permanente, sendo que algumas são ocasionalmente retiradas para algumas cerimónias, o Tesouro, muito rico e variado permite contemplar paramentos, livros, gravuras, alfaias-litúrgicas e alguns relicários. A última sala apresenta peças de uma profunda riqueza histórica e é dessa sala que ainda saem, em algumas festividades, algumas peças para auxílio das cerimónias.

A mais antiga e permanentemente exposta, e joia da coroa de todo o espaço, é a custódia gótico-manuelina datada do início do século XVI, doação do Bispo D. Diogo de Sousa, cujas armas porta. Ao seu redor, alguns relicários, como o do Santo Lenho, que vale a pena conhecer.



Verão (abr-out): 09h00 - 18h30
Inverno (nov-mar): 09h00 - 17h30
encerra Natal e Páscoa
Sé Catedral do Porto, Tr da Sé, 4050-573 Porto
+351 222 059 028
catedraldoporto@gmail.com

010

Porto.CARD: 35%

Oriental

Museu Futebol Clube do Porto

Situado no Estádio do Dragão e aberto todos os dias da semana, o Museu FC Porto foi o primeiro museu, a integrar a Organização Mundial de Turismo das Nações Unidas. Destacado em 2018, pelo TripAdvisor como um dos 5 melhores museus do país e nomeado para os EMYA 2016 – Museu Europeu do Ano, esta grande atração cultural impressiona pela coleção de troféus e pela exposição tecnologicamente avançada e interativa. As memórias vivas de títulos na Liga dos Campeões da UEFA, o holograma do presidente Jorge Nuno Pinto da Costa ou a 'Valquíria Dragão', obra da artista plástica Joana Vasconcelos, descubrem-se entre muitos exclusivos ao longo de mais de 126 anos de história do clube e da cidade.



Seg.: 14h30 - 19h00

ter. a dom.: 10h00 - 19h00

Via Futebol Clube do Porto | Estádio do Dragão

4350-415 Porto

+351 225 083 352

museu@fcporto.pt

T6

Porto.CARD: 10% Tour FC Porto Museu + Estádio
Aberto ao público

42

Museu Nacional da Imprensa



O Museu Nacional da Imprensa tem por missão inventariar e recuperar o património tipográfico e da imprensa do país, assim como promover actividades de dinamização cultural, numa perspectiva antropológica, educativa e turística. O lema do Museu é “o prazer da cultura” associado à valorização da história da imprensa e das artes gráficas no contexto da evolução da sociedade. A exposição permanente “MEMÓRIAS VIVAS DA IMPRENSA” ocupa desde 1997 a SALA RODRIGO ÁLVARES, impressor que, desde 1497 utilizava a técnica dos caracteres ou tipos móveis desenvolvida por Gutenberg na Alemanha. A exposição PORTOCARTOON / O RISO DO MUNDO, iniciativa do Museu, está patente ao público na Galeria Internacional do Cartoon do Museu é uma mostra dos premiados das edições do PortoCartoon-World Festival.



Seg. a sex.: 10h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30
sáb., dom. e feriados: 14h30 - 18h30
última entrada às 18h00
E Nacional 108, 206, 4300-316 Porto
+351 225 304 966
mni@museudaimpresa.pt

V10

Porto.CARD: 50%
Aberto ao público

Porto 2019
System City **Cos®**
Coordinate
Orientação
System ©
Design de
Luísa do Valle

A cidade está assente numa quadrícula alfanumérica: de **A a Z** (em cima) e de **1 a 10** (do lado) semelhante a um tabuleiro de xadrez. Nessa quadrícula, cada lado do quadrado, corresponde a **500 metros em tamanho real**, que por sua vez correspondem a **5 minutos a caminhar**. **4 cores** dividem a cidade em **4 zonas**: **Azul** para a **Foz**, **verde** para **Marginal e Boavista**, **vermelho** para **Centro Histórico** e **laranja** para **Oriental**. O objetivo desta divisão é ajudar os cidadãos a **construir um mapa mental** da cidade e a localizarem mais rapidamente **os seus pontos de interesse** (se a Norte, Sul, Este ou Oeste).

equipa design:
Luísa do valle e SOOCHY*

Visit Porto.

POSTOS OFICIAIS DE TURISMO DO PORTO

CENTRO

Rua Clube dos Fenianos, 25
4000-172 Porto

SÉ

Calçada D. Pedro Pitões, Torre Medieval, 15
4050-269 Porto

#visitporto

 **LIKE** visitporto.portal

 **FOLLOW** [visitporto](https://www.instagram.com/visitporto)

 **CHAT** www.visitporto.travel

 **CALL** +351 223 326 751



ASSOCIAÇÃO
DE TURISMO DO
PORTO
E NORTE
CONVENTION & VISITORS BUREAU

Porto.